

لَا عَلَمْ لَنَا بِإِجْتِمَاعٍ مُرْتَقِبٍ لَوْزَرَاعٌ خَارِجِيَّةُ الْخَلِيجِ وَنَعَارِضُ كُلَّ سِيَاسَةً مُحْوَرَّةً

برقية جوابية من سمو ولي العهد للشيخ جابر العلي

بعث سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح بالبرقية الجوابية التالية الى الشيخ جابر العلي الصباح نائب رئيس مجلس الوزراء، ووزير الاعلام:

تلقيت بعميق التقدير برقيتكم الاخوية التي تضمنت تمنياتكم الطيبة . وانتني اذ اعرب لكم وللاخوة الوزراء عن خالص الشكر لشاعركم الكريمة التي كان لها ابلغ الاثر في نفسي ، اطمئنكم انتي بحمد الله بخير ، وفي تقدم مستمر ، وابعد لكم ولجميع الاخوان ياطيب تحياتي واصدق تمنياتي . والله يحفظكم .

قال الاستاذ عبدالعزيز حسين وزير الدولة للشؤون مجلس الوزراء ان الاتصالات بين دول الخليج مستمرة لتنسق الموقف في مختلف المجالات السياسية والثقافية والاقتصادية والاجتماعية . واضاف يقول الان هذه الاتصالات هي عادية وشبه يومية وانه لا توجد لدى الكويت معلومات رسمية عن اجتماع ترتيب سعيده وزراء خارجية دول الخليج ببحث خطة امنية مشتركة .

واضاف الاستاذ حسين يقول «للرأي العام » ان هناك بعض من يريد ان يصور ان مثل هذه اللقاءات او الاجتماعات ان هناك تكتل او سياسة محاور لدول الخليج ، وهذا بالطبع ترفه ولا تقبل به ، لاننا نؤمن بالتعاون المشترك في جميع المجالات وبين كل الدول الشقيقة لمواجهة

الامير نايف :
سيطروا على اغلب
احتلال القوى

اجزاء القبو
ياسن - الوكالات - قال وزير
اخيلية سعودي الامير نايف بن
العزيز انه تمت السيطرة مساء
الاثنين على غلبة اجزاء القبو من
مسجد انورام من عناصر اقتحمته
ابوعيسن واحتجزت رهائن
سبت وكالة الانباء السعودية الى
غير نايف قوله : انا في طريقنا الى
سيطرة على القبو ان شاء الله
لهبيرة من هذه العصابة الفاسدة
خارجة على الدين الاسلامي .
ت التلفزيون السعودي امس ، كما
كل يوم ، مشاهد من داخل الحرم
في الشريف تصور اعمال الترميم
باتاربة فيه ، وجموع المسلمين الذين
رون الملاة في باحاته واروقةه .
الوقت نفسه رد مسؤولون في

واشنطن تغلق سفارتها في الخرطوم

A black and white photograph showing a man in a dark suit and tie, seen from behind, standing in front of a large crowd of people. The scene appears to be a public execution or a significant event.

عائلات موظفي السفارة
وفي غضون ذلك وصل إلى روما أمس
زوجات وأطفال الدبلوماسيين
الأمريكيين في الجماهيرية اللستة .
وذكرت وكالة روبرت ان هؤلاء أكدوا
أنهم لم يتعرضوا إلى أية معاملة
سيئة في أعقاب الهجوم على
السفارة الأمريكية في طرابلس .
وابلغت أحداث المعنفين في مطار
روما قولها : «لقد غادرنا مجرد ان
ازواجنا طلبوا منا ذلك » .
وأضافت تقول : «لم نتحدث إلى
ازواجنا الا بصورة خاطفة حول
الحادث ولكنهم لم يبد عليهم اتهام
قلقون » .

والغابون وزامبيا) كانوا منمكين في صياغة نص يمكن ان يوافق عليه المجلس بالاجماع لكن هذا النص يسندعى وجود مفاوض ايراني قدير ومؤهل للتفاوض ومع الاعتقاد بـالامر في ان يوجد مثل هذا المفاوض قائم ، الا ان الشكوك لا تزال قائمة ايضا ، خاصة بعد تبريرات وزير خارجية ايران التي اعلن فيها ان المذوب الذي سيوفده الى نيويورك لن يكون مغولا صالحة للتفاوض او حضور مناقشات مجلس الامن .

ومساء امس عقد مندوبو الدول غير المنحازة في مجلس الامن اجتماعا خاصا لبحث مقترنات تستهدف نزع المقبيل من الازمة الإيرانية - الاميركية . وقالت مصادر دبلوماسية ان مسألة اطلاق سراح الرهائن الاميركيين تعتبر في قمة الاولويات التي يبحثها هؤلاء المندوبون واضافت انه تم الاتفاق على ضرورة الـ ايند المجلس بایران ، وان يكتفى بتذكيرها بـان احتلال السفارة الاميركية واحتجاز الرهائن امر يشكل انتهاكا للمعاهدات الدولية . وذكرت هذه المصادر ان اجتماع مندوبين الدول غير المنحازة اظهر دلائل على بدء التوصل الى اجماع في الرأي . وتوقعت اصدار قرار من ثلاثة اجزاء ، بحيث يدعوا في الجزء الاول الى اطلاق سراح الرهائن ، ويدعو في الجزء الثاني طرفى النزاع الى ممارسة حرية النفس ، ويكلف في الجزء الثالث ، السكريتير العام للأمم المتحدة كورت فالدھايم بـذل مساعيه العميده لانهاء الازمة .

الدكتور كورت فالدهايم من اجل حل الازمة وهذا السكريتير العام على
جهوده السابقة من اجل احتواء الازمة .
هذا وسيبحث مجلس الامن في جلسته الثالثة (فجر اليوم بتوقيت الكويت)
اعداد مشروع قرار يمكن ان يوافق المجلس عليه بالاجماع ، ويتحقق هدفين :
اطلاق سراح الرهائن (وتمرر واشتطن على ان تكون له الاسبقية على غيره
من الاهداف) واعطاء ايران ترجمة كافية في ما يتعلق بادانة اعمال القمع
والاضطهاد التي تتهم الثورة الايرانية الشاه المخلوع ونظامه بارتكابها .
وقال دونالد ماكهنري المندوب الاميركي لدى الامم المتحدة انه يأمل ان
يتمكن المجلس من الاتفاق على مشروع قرار والتصويت عليه اليوم .
وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان هناك اتجاهات لرفض الخطة التي
عرضها المندوب الكوبي لانها ركزت على ضرورة عدم اللجوء الى القوة او
التهديد بها ، وهي بمثابة رفض للتهديدات الاميركية الموجهة الى ايران
ولأنها لم تضع موضوع اطلاق سراح الرهائن في المقام الاول .
وعلم ان ممثل الدول الافريقية الاعضاء في مجلس الامن (وهي تجربا

تشکیل قیادتہ عاملہ للتبغۃ الوطنیۃ یے ایران
قطب زادہ : الرهائیں بخیر۔ وکارت ریاضال الامیرکیاں

روبرت، اف ب، ي ب
س الثورة الإيرانية قيادة
بيته الوطنية تضم جميع
العسكرية في البلاد، فيما
تجاوز الرهائن الاميركيين
اسرائيل عرضها بمساعدة
المتحدة على غزو ايران.
هـ القيادة ممثل اليهود
حرس الثورة ولهجـان
والقوات المسلحة ،
وزارات التي لها علاقة
العامة . وذكر ان مهمتها
ـ شد الطاقات الانتاجية
والعسكرية ، بما في ذلك
ـ زعيم الثورة الإيرانية
ـ ۲۰ مليون ايراني على حمل
ـ تحالف ضد الاميرالية
ـ لازمة الاميركية -
ـ قال السيد صادق قطب
ـ خارجية ايران ان الرهائن
ـ في طهران سالمون ولا
ـ لهم ، ولكن ليس من شأن
ـ في شيء معرفة مكان
ـ بالضبط ،
ـ حول في مقابلة اجرتها من
ـ شبكة فكتزيون السـ

**الأسد يجدد
سورية لايران**

الخليج

ك يشارك في المقاومة على
رببيه وعلى سلامه واستقلال
ال الخليج .
غير المغاربية الإيرانية قد
حدّدت إلى العراق وقال إن
حدوداً .
مهما قال راديو «صوت
ان جماعة من الإيرانيين
اظهرت احتجاجات جاهة
لعملاق في طهران أمس .
راديو يعلن أن جان الثورة
في العاصمة طهران فيه من
السفاقة ، وقال إن جماعة
نازحين نظموا مسيرة من
الاميركية في الطرق المؤدية
نواة العراقية .
بيان من مثل هذه الاعمال في
الذى يحتل فيه الطلبة
الاميركية والذى يجري فيه
شعبى على مشروع الدستور .
بيان كذلك من الهجوم على
برقة ومن الاشتراك في إيه
لان ذلك في مملكة
ما ، وأنه بالطبع تقدّم لـ

● صف من السيارات يقف أمام نقطة تفتيش قرب مستشفى «ويلفورد هول» في قاعدة ليلكاند الجوية الأميركية . وقد عززت إجراءات الأمن حول المستشفى بعد قتل الشاه المخلوع إليه . (راديو، يب)

أميركا تحاول إيجاد مأوى للشاه المخلوع

الخارجية أمس أن جنوب إفريقيا لم تتعرض على الشاه المخلوع منعه حق اللجوء . وأضافت أنه لم يصلها أي طلب من داخل البلاد أو خارجها لقبول العاكم الإثيopian السابق . وقد بنيت التكهنات التي تعتقد أن الشاه المخلوع يسعى إلى اللجوء إلى جنوب إفريقيا على كون والده قد عاش في المنفى في رأس الرجاء الصالحة بين عامي ١٩٥٤-١٩٥٥ .

تكتسas ، الوكالات — يستجم شاه ايران المعزول في آمن مركز طبي عسكري في قاعدة ليلكاند الجوية بولاية تكساس بينما تحاول واشنطن إيجاد مكان آمنة دائم له في المنفى في الخارج . وفرض المسؤولون العسكريون تعنتهم على جميع الأنباء عن الشاه المعزول .

وكان الشاه المعذوب قد انتقل الى هذه القاعدة المعززة العراسة امس الاول من مستشفى مدنی كان يعالج فيه في تبيورك . ووصف مسؤول اميركي خطوة الانتقال بأنها مهمة سرية للغاية ، اشرف على تنفيذها البيت الابيض .

وقال ان خطوة نقل الشاه المطهار الى الملاجئ قد ثبتت تحت اشراف مكتب التحقيقات الفيدرالي الاميركي وبدون علم بعض كبار موظفيه .

فترة النقاهة !

وذكر متعدد باسم الشاه المخلوع ان من الصعب القول كم سيقضى في مستشفى القاعدة الجوية لاكتاند ، خارج سان انطونيو بولاية تكساس . وكان الناطق بلسان البيت الابيض جودي باول قد صرخ بسان مدة لفترة الشاه السابق ستعتمد بين امور اخرى على امكان الشعور على مكان اخر يقيم فيه . ورفض متعدد باسم القاعدة الجوية الاجابة على استئناف الصحفيين ، وطلب لهم مغادرة المكان . وقال المتحدث : لا نعتزم الادلاء ببيانات حول الشاه خلال فترة وجوده في المركز الطبي الذي يضم 1000 سرير وحوالى 400 طبيب .

جنوب افريقيا تتفى عرضها استضافة الشاه

الكويت في مجلس الامن الدولي معارضتها لاستخدام القوة او التهديد ،
تسوية المشكلة الإيرانية - الأميركية واقتصرت حل لها من اربع نقاط ،
من طرف السيد عبد الله بشارة مندوب الكويت الدائم لدى الامم المتحدة الذي
أراد أن يقف مجلس الامن مناقشة غير امن انه يمكن للمجلس ان يعالج الازمة
لما كان المؤكّد المجلس بهذا السعي الى حل المشاكل سليما ، وضرورة الامتناع عن
استخدام القوة العسكرية او التهديد بها في تسوية النزاعات الدولية .
لقد انتُفخَت المطلب ويندّو على ضرورة احترام بهذا عدم التدخل في الشؤون
الدولية للدول .
بغوض المجلس السكري العام لعام المائة الواحدة ملائحة تشكيل هيئة
الحربية للتحقيق في الاتهامات الإيرانية حول اتهامات نظام الشاه السابق
بإعادات الاتساع وكذلك التحقيق في الشكاوى العادلة التي تقدمها حكومة
الشرعية .
يُناشد المجلس ايران الافراج عن الرهائن المحتجزين في السفارة
نية بطهران منذ احتلالها في الرابع من تشرين الثاني الماضي .
زيد بن السيد بشارة هو المتحدث الاول خلال الجلسة العلنية الثانية التي
عقدت في المجلس وقد دعا الى الاعتدال ، وقال ان من الواجب تعزيز جهود

كتاب الرأي العام

هلا سائل الأميركي نفسه ؟؟

دبو غرب: بذ وان المواطن الأميركي العادي ، وهو في غمرة
الارتباك: غضبه لما جرى لمواطنيه في طهران ، وبباكستان ،
والجماهيرية ، يتتسائل الآن : لماذا انفجر هذا العقد
كله ضد الولايات المتحدة ؟ بل لماذا ينفجر هذا العقد ،
ونحن نسميه الغضب ؟؟

وإذا كان المواطن الأميركي لم يطرح على نفسه مثل
هذا السؤال ، فقللنا نرجو أن يطرحه ، وإن يكن ، في
ذا عدم طرحه حتى الآن ، تموجاً للدماغ الأميركي
ونـ يـ المـغـسـولـ عـصـلـ صـهـيـونـيـاـ مـرـوعـاـ .

وأديس على أنـناـ نـفترـضـ ، حـيـالـ المـأـزـقـ الـذـيـ تـواـجـهـ الـوـلـاـيـاتـ
روـسـرـ الـمـتـحـدـةـ ، فـيـ هـذـهـ الـمـنـطـقـةـ مـنـ الـعـالـمـ ، أـنـ ذـكـ
لـامـ كـ، مـدـعـهـ لـنـاقـشـهـ نـفـسـهـ ، أـوـلـاـ ، مـنـاقـشـةـ حـكـمـةـ

الاولى لاده ، بالتالي .
يبين بذلك أن المؤكد أن هذه الانفجارات ، التي تحدث ضد
رئيس اسلحة الولايات المتحدة ليست مدبرة من قبل دولة كبرى ،
نامي ناد الولايات المتحدة السوفياتي مثلاً ، ولا هي من صنع الاحزاب
الماركسيه ، كما أنها ليست كراهية مجردة ، بلا سبب .
إنه ثابت ، اذن فلا بد أن هذه الشعوب ، التي تقول : السلام
وأشوريا ، عليكم ، ليلا نهارا ، ويعينا وشمالا ، ليست باحثة عن
عن الدليل لحروب أو العداون ، ولا هي تكره الولايات المتحدة
اما في ذلك الغريرة ، او بالدين ، او بالحزب .
غير أن الأميركيين أنفسهم - هؤلاء أنفسهم - أطاحوا

بليسهم ريسارد بيلحسون ، بسبب ما سمي فضيحة «ووترغيت» ، التي ملخصها ان جماعة الرئيس قاتلوا مكتباً للحزب الديمقراطي المنافس - هؤلاء ينف لهم ان يقتلوا ، من دولتهم ، أن تستريح كرامات شعوب بأسرها ، وتشريد شعوب ، ونهب ثروتها ، وتحطيم كياناتها القومية ، والاعتداء على حرمتها طلاقاً !!

وليس ذلك يعتبر فضيحة - على الأقل - في مستوى «الووترغيت» .. ثم وليس هو الذي سيؤدي ، في نهاية ، الى طرد أميركا من كل العالم ، وانحلالها ، وبالتالي ، كدولة عظمى ؟؟

نم أولاً يعتبر فضيحة أن تقود الولايات المتحدة حرباً ، متعددة الاشكال ، ولم تتقطع منذ ثلاثين عاماً ، لقهر العرب وفرض اسرائيل عليهم ، في فلسطين ، دولة ناقبة ، من دون أي حق او مبرر . تلم شتات اليهود من العالم كله وتجمعهم في دولة على ارض ليست رضهم ، وتطرد الشعب الفلسطيني من هذه الارض ، يتغذب ويتغذب اهله واسفاره ؟

لذا وحده لا يعتبر كافياً لكي تثور جميع هذه الاسئلة ، يصل الناس الى هذا الحد من اليأس والتتوتر ؟

يتها المصالح ؟؟ ولكن هل أن هذا هو السبيل الوحيد للوصول اليها . إن المصالح ليست نهايا ، ولا هي اذلال . هي حين تصرير كذلك لا بد وان تصل الى هذا المأزق . إذا كنا في أية حال ، نتعترض على مبدأ المواجهة مع ميركا ، من خلال السفارات أو الرهائن ، فإننا لا نملك

في الصميم

المرور الاجاري والشوارع الحديثة

لذلك في أن مسألة إبقاء المرور سوسيولية مشتركة بين وزارة الشئون والادارة المرور لأنها يمكن معها من أجل تخطيط الشوارع وضع العادات المزمرة للمرور الاجاري، وحفر الشوارع بصورة لا يمكن أن يقبل بها أحد؟

نعم نعرف أن وزارة الشئون تقوم بدور كبير من أجل تسيير وشق الشوارع، ولكن أن ينشر العصر بدون أي اهتمام أو مبرر في صالح الناس فهو هذا الوضع أصلع مما جعلنا؟

لا نعرف ما هو النسب في إيجاد طرق فرعية جديدة ولا يبني على انشائها سوى بشارة شهور الامر الذي يكلف الدولة اعباء كبيرة ويقتل الميزانية بدلاً من أن تقوم بشق شوارع في المناطق المستجدة وتوفير الخدمات لها.

والمؤسف أن معظم الشوارع بحاجة إلى إعادة تطوير «المرور الاجاري» سواء إلى اليمين أو اليسار، يجب وضع لهذا الامر حتى يشعر المواطنون أن هناك تطويراً سليماً طوبل الذي لم يهدى الشوارع على الاقل، بل وأن يشاهد الناس لافتات على جانبين

اللذان ترك كل هذه العلامات واللافتات المديدة في شوارع الكويت فحسب

في نفس الكثرين، حيث أن بعضهم توفي .. وسافعوه .. انضممنا!!

لذا نعم تم تطوير الشوارع في الكويت وخلوها من «المرور الاجاري» الذي يعود إلى عوائله السير ويضع المواطنين أمام ارباكات هم في غنى عنها.

اما تكثير في لجنة المراقب العامة وضع حد لها هذا التسبب وان تكون هناك خطة شاملة وطويلة المدى تطبق عليها كل الوزارات

والدوائر الرسمية حتى تكون شوارعنا عرضة للخطر في كل يوم ..

حيـ

البعيـان يمثلـ الـكـويـتـ فـيـ اـجـتمـاعـاتـ لـجـنـةـ بـيـتـ الدـيـنـ المـقـبـلـةـ تحـفـظـ لـبـكـانـ عـلـىـ مـقـرـراتـ قـمـةـ تـوـنـسـ قـدـ يـؤـدـيـ



الشيخ صباح الأحمد



عبدالحميد البعيان

وزير الدولة يستقبل

سفير بريطانيا
استقبل وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبد العزيز حسین قبل ظهر امس سفير المملكة المتحدة لدى الكويت السيد سيدني جون كامبرج.

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين الديانين والقضايا المشتركة.

**رئيس اللجنة الدولية
للصليب الاحمر يزور
الكويت قريبا**

اجتمع مدير ادارة الصحافة والثقافة بوزارة الخارجية السيد عبدالله زكريا الصباري أمس مع رئيس القسم المالي في الجنة الدولية للصليب الاحمر نامي.

وصرح المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية السيد احمد المباركى بأن الاجتماع اولى ترتيبات زيارة مرتقبة يقوم بها الكويت رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر السيد الكسندر هـ . وينتظر ان تتم هذه الزيارة في نهاية شهر نояembre ومن المقرر ان يقابل رئيس اللجنة امير البلاد وعدداً من المسؤولين في وزارتي الخارجية والصحة العامة وجمعية الهلال الاحمر الكويتي لشرح ما قات به الجنة من جهود في مكافحة الكوكب الطلق (التازيت) .

مدير عام الموارد «للرأي العام»

تنسيق التعاون بين المؤسسة وهيئة الشبيبة



**نائب رئيس ادارة الفتوى
والتشريع «للرأي العام»**

**الادارة انجزت عدداً من القوانين الهمة
اعداد مشروع قانون خاص بالتعليم الخاص**

ذكر نائب رئيس ادارة الفتوى والتشريع الاستاذ حسين عبد العالقاب ، انه اتفق في هذا الاجتماع على عقد اجتماعات اخرى وذلك لدراسة التأمين واسن التقسيم والتعاون بين المياطن بعد ان ينجز كل جزء من اجل اعتماد اتفاقية اعتماد الدرجات في حداو

وخدمة مالية وبناء الشعبة وتجارة الادارة لبناء اتفاقية وذلك من اجل تأمين افضل مستويات التشغيل بدءاً من تأمين العاملين في اتفاقية اعتماد الدرجات في حداو

والادارة الجديدة في اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

وحيثما تمت تأمينها على اتفاقية اعتماد الادباء والسرفة والتورثة والارث والتراث .

ما كوكيل .. في مقسم الفروانية

شکاوی سریعہ

الى البلدية

- سُكّان شارع سعيد بن المسيب في السالمية بعثوا اليّنا بالمشكلة التالية : علمنا ان بلدية الكويت - كما قيل لنا - سمحت لبعض المحال باستقلال ارصفة او اجزاء من الارصفة مقابل ايجار ، ونحب ان نوضح ان مثل هذه الامور قد تؤدي الى اضرار في حال وجود مثل هذه المحال في مناطق سكنية كما هو الحال في منطقة شارع البلاجات او شارع سعيد ابن المسيب . لماذا لا يجري العمل على انشاء مطاعم ومحلات وكافيتيريات على الجهة البحريّة تقترب بحاجات المترهين ومرتادي المنطقة . اليّس ذلك افضل من الحالة الراهنة ؟
 - **الخبز المتميز !**
 - السيدة براءة . ش . وبعثت السؤال التالي الى وزارة التجارة والصناعة : - هل سمعت الوزارة ببيع رغيف الخبز الافرنجي الطويل من صنع معين بيمانة وعشرين فلسا ، في حين يباع في سائر المحال بخمسين فلسا ؟ اذا كان هذا الرغيف متميزا ، فلماذا لا تسمح الوزارة للخبز المتميز ايضا

Digitized by srujanika@gmail.com

- السيدة حنان . ع بعثت اليها بشكوى جاء فيها : انقطع التيار الكهربائي صباح الاول من امس السبت عن منطقة في المسالمة تضم مستشفى المواساة حيث تقطعت كل الاجهزه والادوات الكهربائية مما احدث ارباكا في اعمال جميع الاقسام ومن الطاف الله ان العمليات المتكررة لذلک اليوم لم تكن على درجة من الاهمية بحيث تثار بارجائها لبعض الوقت .

ترى الا يمكن لوزارة الكهرباء والامانة تزويد المستشفيات بمولادات تيار خاصة للاستعانته بها في حالات انقطاع التيار العام ؟

نكلمة اعمال الجسور الحديدية المنجزة

● السيد مصطفى احمد بعث اليها يقول :

نشكر الجهات المسؤولة التي استطاعت الارساع في انجاز بعض الجسور الحديدية على الداثري الرابع .. لان ذلك ادى الى حل جزء كبير من المشكلة المرورية . ولكننا ندعوا في نفس الوقت الى الاهتمام بانجاز باقى الاعمال في الطرق التي تمر تحت الجسور والتي جانبها لتؤمن الحركة المرورية الموصدة الى الشوارع المقاطعة بينها ويسارا وانارتها بنفس السرعة التي انجزت فيها الجسور .

هل نطبع بذلك قريبا ؟

تكميلة اعمال الجسور الحديدية المترنج

مسؤوله التي استطاعت الاسراع في انجاز

الحديدية على الدائري الرابع . . لأن ذلك ادى الى حل جزء كبير من المشكلة المروية . ولذلك ندعو في نفس الوقت الى الاهتمام بانجاز بانجاز المركب في الطرق التي تمر تحت الجسور والى جانبها لتأمين المروية المؤصلة الى الشوارع المقاطعة بينها وبينها وانزارها بنفس السرعة التي انجزت فيها الجسور .

من سمع بذلك .

دلیل الرأی العا

شركة تاكسي المدينة
اجرة تحت الطلب
طلبات داخل الكويت وخارج
البصرة . بغداد . عمان . الشام . السعودية
٤١٣٦٥٩ / ٤١٣٦٥٧

ورشة البسام الالكترونية

للبيع

١- فور كلفت طارق ٧ طن جديـرة
٢- مقوـيـة لـانـدـكـرـفـر مـكـيـفـة جـديـرة
٣- مـعـاـسـلـ وـحـمـامـاتـ جـديـرة
٤- شـركـةـ العـابـرـينـ تـ ٨١٤٣٠٥ - ٨١٦٢٧٤

صادوت

كـلـ شـكـالـةـ مـنـ

للبیع اوللایجار
 محل تجاري في موقع ممتاز بالدرر الاول
 كاميل الدیکور . المراجعة ت: ٩١٢١٥٣
 من ٨ / ١٢ ظهراً
 ومن ٩ / ٦ مساءً

لادا خ

صَادِقٌ كِبِيرٌ شَكِيلَةٌ مِنْ

مَعْرِض يَمَا جَعَلَكُمْ بِوَصْرٍ

هدیت لکل من پیری بیمهه . ارزانیه

تشكيله مولينك الفرنسية الشهيرة
سكنة كبة ، مكنة طحة وفضنا - وفاكرية
سكنة كبة وخداط ، مطحنة بن وحاجات
وخداط ، مكنة لعصر الفواكه
تشكيله كامله من اطقم السيفال الفرنسية
كافه الاجسام / حسوانى ، مقاوى ، طزاعى

تشكيلة ائمة من الزهور الصناعية
 تبرأ من ١٢٥ فاس
 طفافية استيل هجمم كبير د. ل ١,٧٥
 طفافية بها رأس ممتاز د. ل ١,٢٥
 تشكيلة ائمة من العقوف والرهايا الارطالية
 والبيانية
 اطقم بها رأس ممتاز د. ل ١,٢٥

للمقsem طناجر مبابا في ملبس	٢٨٠	د.م.ع
مكشة تصميمه و معكارونة	٥,٨٥٠	"
شكيلة برائحة اتفف من اطقم جابي ايطالي بـ ٧٥ - ٦,٧٥ -	"	"
لطفاية استيل صجم كبير	١,٧٥ -	"

تلفون ٥٣٣٤٨٦

حوثي - شارع

الاعلان المثبت في الرأي العام يخدم العامل و المستهلك

اعلان تحذيري ARELIX

يعلن بوجوب هذا ان هووكست اكتجسلشافت ، هي مؤسسة وقائمة بوجوب قوانين جمهورية المانيا الاتحافية ومقرها في فرانكفورت ، جمهورية المانيا الاتحافية ، الملكة الوحيدة والمطلقة للعلامة التجارية المسنة ، والكونة من الكلمة : ARELIX وتوضع على : مستعمل صيدلية .
ويعلن بوجوب هذا ايضاً يان هووكست اكتجسلشافت من تخد جميع الاجراءات القانونية ضد كل من يعتدي حقوقها في العلامة التجارية المذكورة .
ولقد تم نشر هذا الاعلان بقصد حماية حقوق هووكست اكتجسلشافت في دولة قطر .

اعلان تحذيري HYGROMULL

يعلن بوجوب هذا ان باسف اكتجسلشافت ، وهي شر مؤسسة وقائمة بوجوب قوانين جمهورية المانيا الاتحافية ومقرها في لود ويشافن بالمانيا الغربية ، هي الملكة الوحيدة والمطلقة للعلامة التجارية :

HYGROMULL

بالحروف العربية واللاتينية .
التي توضع على : منتجات كيميائية للاغراض الزراعية والبستانية وزراعة الباقات وكذلك هندسة الماظر الطبيعية وانتاج ارضيات الماء ، خصوصاً مكبات التربة ، راق وسائل او شرائح او رقائق او حبيبات ، مختبرات تطلب كثيراً من الصبر من التقنية والمسكوكات في نهاية موسم

النشاط الاقتصادي المحلي للربع الثالث من عام ١٩٧٩ توسيع نقدي وزيادة في الإنفاق الحكومي وتدني أسعار الجملة تصاعد الإيرادات النفطية وفائض في الميزان التجاري

يط بـ ٤٤٢٧٣٦٩١٧ ديناراً بعد
أن كان ٢٢٨٢٦٩١٧ ديناراً بعد
نهاية أكتوبر .

الكويت تشارك في بحث استثمار عربي

مشترك بالراجحتين
لك رجل البنك الكويتي
فيصل الرفوق الذي عمل اول امس
الي بيروت ابريل يعود ذلك الى انخفاض
امارات الخليج عن الدول العربية

على سعر اسعار اموال في الراجحتين
بشراط ان تحقق اموال الراجحتين

قد ادى الى انتشار اسعار ذات المعاشر
المحلي قد ارتفع عام ١٩٧٨ بنسبة ١٧٪
١٩٧٩ بنسبة ١٥٪ بالرغم من تراجع نسبة
مادرات الاصدمة بـ ٤٢٪ بالرغم من

ارتفاع جمالي التصنيع .

وأوضح رئيس مجلس
النقد المتداول في نوفمبر ٧٩

اظهرت احصاءات بنك الكويت

المركزي ان سعر النقد المتداول في

الكونة اي بروبا ،

بيانات اسعار اموال في شهر

الماضي انتهت في شهر اكتوبر ،

واشارت الى ان حجم الارقام

في تربية المشية والزراعة وهي

افتراضات تطلب اسعار اموال

النقد المتداول في نهاية موسم

فبراير .

FETRILON

بالحروف العربية واللاتينية .

التي توضع على : مصبات (أسدة) .

ويعلن بوجوب هذا ايضاً يان اكتجسلشافت ، وهي شر

كل من يعتدي على حقوق باسف اكتجسلشافت ، في العلامة

التجارية المذكورة .

ولقد تم نشر هذا الاعلان بقصد حماية حقوق باسف

اكتجسلشافت سلطة عمان .

اكتجسلشافت في دولة قطر .

FETRILON

بالحروف العربية واللاتينية .

التي توضع على : مصبات (أسدة) .

ويعلن بوجوب هذا ايضاً يان اكتجسلشافت ، وهي شر

كل من يعتدي على حقوق باسف اكتجسلشافت ، في العلامة

التجارية المذكورة .

ولقد تم نشر هذا الاعلان بقصد حماية حقوق باسف

اكتجسلشافت في دولة قطر .

اكتجسلشافت في سلطنة عمان .

اكتجسلشافت في دولة قطر .

PRELUDE

بالحروف العربية واللاتينية .

التي توضع على : الصابون والمعطر والزيوت العطرية

ومستحضرات التجميل .

ويعلن بوجوب هذا ايضاً يان اجراءات القانونية سترة

تتخذ جميع الاجراءات القانونية ضد كل من يعتدي على

حقوقها في العلامة التجارية المذكورة .

ولقد تم نشر هذا الاعلان بقصد حماية حقوق هووكست

اكتجسلشافت في دولة قطر .

اكتجسلشافت في سلطنة عمان .

اكتجسلشافت في دولة قطر .

PRELUDE

والتي توضع على : منتجات كيميائية للاغراض الزراعية

والبستانية والعرشية وكذلك لزراعة الماء والاشجار

صالحة للألعاب الرياضية وخصوصاً مكبات التربة ، راق

وادائين تركيبة في حالة مادة خام (في شكل مساحيق

معاجن او سوائل او شرائح او رقائق او حبيبات)

(اسدة) اصطناعية .

ويعلن بوجوب هذا ايضاً يان اجراءات القانونية سترة

تتخذ جميع الاجراءات القانونية ضد كل من يعتدي على

حقوقها في العلامة التجارية المذكورة .

ولقد تم نشر هذا الاعلان بقصد حماية حقوق هووكست

اكتجسلشافت في دولة قطر .

اكتجسلشافت في سلطنة عمان .

اكتجسلشافت في دولة قطر .

PRELUDE

بالحروف العربية واللاتينية .

التي توضع على : منتجات الزراعية

عقارات الكويت

المقاولات المعدنية

الوطنية القطرية

الكونية للفضة

مطابخ المطبخ الكويتية

الإلهة للتأمين

البنك التجاري الكويتي

النقل البري

البنك التجاري

البنك التجاري</

الدولار يهبط في سوق طوكيو بسبب أزمة أميركا المتواصلة

هبط الدولار الاميركي مقابل اليين
 الياباني عند الاغلاق في سوق العملات
 الاجنبية في طوكيو اذ بلغ ٢٤٨٩٥٥
 بينا مقابل ٢٤٩٤٨ بينا عند الاغلاق
 يوم الجمعة الماضية .

وعزا احد المتداولين هبوط العملة
 الاميركية امس الى الازمة التي
 تعيشها الولايات المتحدة مع الدول
 الاسلامية حاليا بينما اشار مصدر
 مصري اخر الى تدخل بنك اليابان
 المركزي في السوق حيث باع ما
 يتراوح بين ٣٠٠ الى ٤٠٠ مليون
 دولار لدعم البين .

وكان الدولار قد افتتح بسعر
 ٢٤٩٧٠ بينا ولكنه اخذ في الهبوط
 تدريجيا حتى استقر عند ٢٤٨٩٥٥
 لدى الاغلاق .

وزير التجارة والاسترالي يبحث مع وزراء
التجارة والتخفيض والكهرباء
زيادة التعاون في مختلف المجالات

هذا وصرح وكيل وزارة التخطيط فؤاد ملا حسين لوكالات الانباء الكويتية بان البحث تناول في هذا الاجتماع استعراض العلاقات التجارية بين البلدين . كما اعطى وزير التخطيط الوفد الزائر فكرة عن اهداف واستراتيجية التنمية الاقتصادية المستقبلية في الكويت . وخصص الوزير بالذكر القطاعات المالية والصناعية والزراعية وتميّتها والعلاقة بين هذه التنمية والتعاون بين الدول العربية الخليجية في هذه المجالات . ويذكر ان الوفد يقوم حاليا بجولة تشمل عددا من دول المنطقة بهدف الاطلاع على مشاريع التنمية في هذه الدول وامكانية مساهمة استراليا فيها . ستقبل السيد عبد الوهاب يوسف التقىسي وزير التجارة والصناعة في مكتبه صباح امس نائب وزير التجارة الخارجية الاسترالي والوفد المرافق له ناسبة زيارته للبلاد . وقد تم خلال المقابلة عرض للعلاقات التجارية الاقتصادية بين البلدين وسبل توسيع التعاون المشترك بينهما اضافة الى القضايا الاخرى ذات اهتمام المشترك . مما قابل نائب وزير التجارة الاسترالي المهندس طلف احمد الخلف وزير الكهرباء والماء والسيد محمد يوسف العدساني وزير التخطيط وعرض مع الوزيرين على انفراد العلاقات الثنائية وسبل تطويرها بين الكويت واستراليا .

البحرين تقترح إنشاء سوق تأمين عربية لمنع مضاربات الشركات الأجنبية

انقرحت البحرين امس على لسان وزير التجارة والصناعة السيد حبيب قاسم انشاء سوق تأمين عربية فيها للحفاظ على صالح الدول العربية رمة والخلجية خاصة . وقالت وكالة انباء الخليج ان الهدف من انشاء مثل هذه السوق هو منع «المضاربات» التي تقوم بها الشركات الاجنبية . وورد الاقتراب البحريني في كلمة القاها السيد قاسم في اجتماع مجلس الاتحاد العام العربي للتأمين افتتاح اعماله في المئوية امس . وطالب السيد قاسم بالعمل على «احباط» كل المحاولات التي تقوم بها مجموعة لويز البريطانية للتأمين لفرض رسوم اضافية على السفن التي تستخدم مياه الخليج . وفرضت لويز رسوما اضافية مؤخرا مقدارها 10 بالمائة على السفن

لِجَلْسِ الْوَزَارَى لِلْأُوْلَاءِ بِعَدِ الْبَدْأِ اجْتِمَاعَاتِهِ بِالْكُوَيْتِ الْيَوْمِ

صباح اليوم الاجتماع الوزاري من الظهران الشيخ علي خليفة بن «الوايك» أعماله في فتنق الصباح وزير النفط ليرأسه وقد جون «عاد إلى البلاد أمس الكويت لهذا الاجتماع.

نشرة الاسهم الخليجية

الشركة	النفقة	القيمة	القيمة المدفوعة	الاسمية	درهم	دينار	السعر
شركة مجموعة الشارقة	١٠	٥	٥	١٣	١٣٠	٣٣٠	١٣٠
شركة الخليج العقارية	١٠	٢٥	٢٥	٧	٧٥	٦٠٠	٧٥
شركة الخليج الزراعية	١٠	٢٥	٢٥	٥	٨٠	٨٠	٩٥
شركة استفت الخليج	١٠	٧٥	٧٥	٤٠	٤٠	٣٠٠	٤٠
شركة رأس الخيمة للدواجن	١٠	٧٥	٧٥	—	٧٠	٧٠٠	٧٠
شركة المصانعات الخليجية	١٠	٢٥	٢٥	٧	٦٠	٦٠	٧٠
شركة الجزيرة للمقاولات	١٠	٢٥	٢٥	—	٥٠	٥٠	٥٠
شركة البناء العربي الدولية	١٠	٢٥	٢٥	—	٥٠	٥٠	٥٠
شركة استفت الشارقة	١٠	٢٥	٢٥	—	٢٠	٢٠	٢٠
شركة المؤللة الاستثمارية	١٠	٢٥	٢٥	٦	٤٥٠	٤٥٠	٤٥٠
شك الخليج الاول	١٠	٥	٥	٥	٣	٣٥٢	٣٥٢
شركة الشرقية لانتاج والتوزيع	١٠	٥	٥	٦	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠
شركة التأمين المتعددة رأس الخيمة	١٠	٥	٥	٥	١٠٠	١٠٠	١٠٠
شركة اتحاد الخليج للتأمين البحرين	١٠	٥	٥	٥	٥٠	٥٠	٥٠
شركة المشاريع الطبية	١٠	٥	٥	٥	٥٠	٥٠	٥٠
شركة الاستثمارات الخليجية	١٠	٥	٥	٥	٥٠	٥٠	٥٠
مركز الخليج المالي	١٠	٥	٥	٥	٥٠	٥٠	٥٠
شركة الاستثمارات الخليجية (تأسيس)	١٠	٥	٥	٥	٥٠	٥٠	٥٠

حركة الماء

تمضي نشرة الحركة في ميناء الشويخ ليوم الاثنين
١٢/١٩٧٩ ما يلي :-
ولا حركة الدخول والخروج لل يوم السابق الاحد
١٢/٦٩ :
خلت الى ميناء الشويخ السفن التالية : ترين ميرسك ، نصيب ٢١
ادرت الميناء السفن التالية : مارشن ميرسك ، ابن الاثير ، بيرل دلتا ،
ونكورد يافايكنج ، سى سيد اسيا ، دوبية نصيب ٢٠ ، روسوك .
نها : السفن الموجودة في ميناء الشويخ في يوم الاثنين

العمليات التي يجريها مجلس الوحدة الاقتصادية في عمّان يوم الجمعة

العربي وتأثيره بالأوضاع الاقتصادية
السايادة في العالم الان بالإضافة الى
مناقشة تقرير الامين العام للمجلس

A black and white portrait of a man with dark hair and a beard, wearing a traditional Middle Eastern headdress (ghutrah and agal). He is looking slightly to his left.

عبدالرحمن العتيقي ●

النفيسي يستقبل القائم بالاعمال العراقي

استقبل السيد عبد الوهاب النفيسي وزير التجارة والصناعة في مكتبه الساعة التاسعة والنصف من صباح أمس القائم باعمال سفارة الجمهورية العراقية لدى دولة الكويت وبحث معه العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسُلِّمَ تقريرها ودُعِمَّا على كافة المسائل.

النفيسي يستقبل

القائم بالاعمال العراقي
استقبل السيد عبد الوهاب التقى
وزير التجارة والصناعة في مكتبه
الساعة التاسعة والنصف من صباح
امس القائم باعمال سفارة
الجمهورية العراقية لدى دولة
الكويت وبحث معه العلاقات الثنائية
بين البلدين الشقيقين وسُلِّم
تقريرها ودعمها على كافة
ال المستلزمات

**مجموعة شاملة من رافعات التحميل تبلغ
قدرة (فحص ماراثون) ٧٢٠ طن**

لمسات هاتفي: ٤٣٧١٥٩ - ٨٣٤٤٤٧ / ٢٤٨ الكوت

مدادات (جودہ)

مجمع المسئل

استعمالات متعددة

اسعار العملة

ملاحظات حول لقاء محمد الرجيب !



• حمد الرجيب

السلع اما المعرض المسرحي فستكون لها دراسة دقيقة ل الواقع الذي تعيش فيه المساحة وان كان البعض في النعامة يخفى وجهه في التربة يريد ان يعترف ان هناك ما يتوقف عند مرحلة معينة لم يبعدها نحو الاحسن ونكران حمد الرحيب وبقية الزمرة كمعالجة بعض المليئات التي تتفشى بين اعضاء الفرق في العرض والطلب الذين في المؤسسات الخاصة ويرافقها دلال وتعسف عن بعض الادوار كان يقبل عليها البعض وشرارة ، حتى اللقاءات التي

نعلم من يوم بجهة الصيدلي
نفرقنا شكلية ووفقاً للعتبة
استراحة من عناء المصا
المؤسسات الخاصة أو تغدو
جديدة والاتفاق مع المعلن
أمور يعاني منها المسرح في
وتحتاج إلى جهودكم وبقية
وهي أمانة في أيديكم وانت
لهذه الأمانة .

● بعض فرقنا المسرج
عليها مثل الذي يقول « ظل
في الجنة » فهي تعلم ان شئ
التجمعات الفنية تفضل
المسرحية حتى وان النية
الترشيح اي فرقة بعد
العروض المسرحية التي قدمت
الآن مع افتتاح الموسم الـ
 الجديد – لان الاسباب معروفة
حيث ان الاعداد والاستعداد
خلال ٤٨ ساعة ولا يزيد ان
غسلينا « التلبيف » في العدة
ويكفيانا ما يجري عن انتهاء
لمحنة الفن وسمعة الفناء
ييسى، للفترة المخلصة الجادة
تعد على اصابع اليد الواحدة
تحترم مؤهبتها وعلوها وـ
نفسها قبل ان يحسسها الغرب
كفوا عن الاشاعة او الایحا
عرضكم جيد وانه في الطرف
يرush لتمثيل الكويت في
التجمعات الفنية .

● ● ردا على ما كتبناه في هذه الزاوية في اعداد سابقة ، صدر مؤخرا في الاذاعة قرار يمنع مخرجي الاذاعة بالتعامل مع الفرق والمؤسسات الخاصة ، بحجة انخفاض مستوى تلك الاعمال وبالتالي ضرورة الاستئذان قبل التعامل مع تلك الفرق ونعود فنقول شكرنا للمرأقب اهتمامه ، ومتبايعته ، ولكن لا يزال قسم التمثيليات وهو قسم المخرجين ، ولا يزال دخول الوجوه الجديدة امرا محظورة في الاذاعة . المخرجون هم المسيطرة على الوضع .. وكل واحد (يتوصى) بزملاته المخرجين .. وتشيلني واشيلك .. هؤلاء بحاجة الى قرار ..

● في اللقاء الذي تم في البرنامج الأسبوعي «المسرح» الذي يقدم في البرنامـج الثاني من تلفزيون الكويت مع الفنان المسرحي حمد الريـبـان يلاحظ عليه ما يلي : -

● ان المذيعة حفظت الأسئلة عن لهر قلب ولم تعرف كيف توجه سؤال وتقاـشـ بـ طـرـيـقـةـ تـقـاشـةـ بل كان هناك تـقـاشـ في طـرـيـقـةـ طـرـحـ السـؤـالـ والمـاجـالـةـ التي لا مجـالـ لها ،

● لا ندرى ما هي الاسباب التي جعلت حمد الـرـيـبـ يقول في بداية اللقاء انتي لن احب على اسئلة جديدة وانه سبق وان طرحت علي هذه الاسئلة . وبذلك قتل التشويق الجديـةـ في متابعةـ المـاقـبـلةـ .

● وافق الـرـيـبـ في حـدـيـثـهـ علىـ انـ هناكـ نـكـسـةـ وـرـكـودـ فيـ المـسـرـحـ وـهـوـ ماـ سـبـقـ اـنـ تـكـلـمـ اـعـنـهـ منـ ثـلـاثـ سـنـوـاتـ وـلـمـ يـتـعـرـكـ اـحـدـ لـعـاجـ حـالـةـ لـرـكـودـ وـالـتـسـبـبـ . ماـ هوـ دـورـهـ

● مـسـؤـولـ فيـ اـيـجادـ الـحـلـ وـتـشـيـطـ الحـرـكـةـ المـسـرـحـةـ وـاـنـتـشـالـهـاـ منـ الـرـكـودـ وـالـكـسلـ .

● والـحـقـيقـةـ كـنـاـ تـوقـعـ انـ تـكـونـ مـقـابـلـةـ حـمـدـ الـرـيـبـ كـرـجلـ لـهـ صـمـاتـهـ فـيـ الـحـرـكـةـ المـسـرـحـةـ فـيـ الـبـلـادـ . كـانـ تـجـربـتـهـ عـلـيـهـ تـجـرسـةـ اـنـهـ الـآنـ فـهـيـ تـجـربـةـ نـظـرـيـةـ مـنـ خـالـ خـيـرـاتـ سـابـقـةـ وـانـ كـنـاـ تـوـيدـ انـ نـسـعـ

● عـنـ الـاحـادـثـ الـمـسـرـحـةـ حـالـ وـأـتـعـهاـ مـنـ تـنـتـقاـونـ جـمـيعـاـ فـيـ تـعـقـيـفـ الـمـذـدـسـينـ فـيـ الـفـرـقـ الـمـسـرـحـةـ فـيـ غـلـفـةـ مـنـ الـزـمـنـ

شعي بمزيد من الحزن والأسى المسرح في الكويت

ابعدت بعضهن لفترة لا تثبت أن تعود الواحدة منها دون أن تجد في فترة الفسدة أي منافسة حل محلها . لهذا لا جد في الوجهة النسائية العالية بل أن عدهن أن لم ينقص فهو لا يزيد ونجد أن تطوراً قد حدث في أسلوب تعبير بعضهن من خلال الدراسة بالمعهد العالي للفنون المسرحية كناحية ايجابية وتحد الواقع يطالب الفتاة بأن تقدم المزيد من العطاءات ويسجل الريادة والعرض على تحسين الوضع التعليمي والثقافي بما يتمشى مع جانب الوهبة .

ونجد في المقابل أن بعض الفتيات قد أحجمن من البداية عن ممارسة الجانب النظري والعلمي في المشاركة الايجابية في النشاط الموسيقي، الفني والمسرحى بصفة خاصة بل أن بعضهن اكتفين بالشهادة والطالبة في امتحان عمل إداري باحدى الوزارات الغربية من التخصص وترفض الواحدة منها أن تمارس ما تعلمته لتقييد وستقييد وهذا جانب يجب أن يتتبه له المعهد فماذا يفيد عندما يخرج موظفات الانحراف في السلك الوظيفي الإداري حيث أن مجالهم ليس في المعهد بل في الجامعة وأماهاد الأخرى الكثيرة في البلد .

ويقى موضوع اقبال الفتاة على الدراسة الجديدة في المعهد العالي للفنون المسرحية في الكويت أو خارجها يؤكدنا عندما نطمئن في اضافة وجود جهة جديدة للوجوه العاملة بجد وأجهزه اعطاه الله طول العمر لتمارس دورها بنشاط وتشجع بقيمة زميلتها لاثراء الحركة المسرحية في البلاد - والخالمة يقى النقص في الوجهة النسائية عقبة تحتاج الى حل والمطلوب تكاتف جميع الجهود لخلق قاعدة مستمرة من الوجوه النسائية الراسخة لقادم المحبة للفن . ولا يمكن اهمال العنصر النسائي في بناء المسرح الكويتي بل عبد الله

البداية ولكن تكون عندنا الوف المواهب بل عدد قليل منها يكفي في كل فترة زمية معينة لاثراء حركتنا المسرحية حتى واجهن انطريق لأن أي تذبذب أو توقف يحدث الفجوة في حساباتها ويوقفنا للأعوام القادمة .

لا نقدر أن نقول أن الفتاة لم تمارس العمل المسرحي ولكن بصورة عفوية نتيجة اندفاع فجائي من تشجيع زميلة أو زميل ونحن نخرج من حساباتها لاندفاع الغير المدروس الذي يعبر عن حالة نفسية تعيشها الفتاة تجد في التمثيل وسيلة لاشباع رغبة وتنفس عن عقدة ومرتبطة مذته بفتره انتهاء أشياع رغبة الفتاة فتحن نسمع فجأة يظهر ممثلة ونسمع بعد فترة قصيرة أنها اعتزلت بدون أن تكون هناك أسباب مقنعة مجرد مزاج وتعصية وقت لا أكثر . لأن الأساس الذي قامت عليه هذه الحالات ليس متبن القواعد إنما مجرد التفكير والهروب من الواقع معين اليم وجدت التمثيل مناسباً ليحقق الهروب المؤقت - وربما تهرب من التمثيل إلى الواقع آخر تجدء بصفة مؤقتة يحقق لها بعض الأم安 النفسي فقدته في مجالات التعبير الأخرى .

والحقيقة التي تهمنا في هذا المجال التخطيط المدروس في قبول الدخول في مجال التمثيل والتعبير الحركي عن قناعة ذاتية وعن فهم بأن المستقبل مرتبط في هذا المجال والبداية بالاعداد من المراحل الاولى في تكوين شخصية الفنانة ويكون احساس كل من يتابع هذه الفتاة أن مكانها الطبيعي هو التمثيل . والمحصلة النهائية بروزها وتكون شخصيتها المميزة في مجال ابداعها وهذه الفتاة نادرة جداً عندنا .

لهذا نجد أن الوجوه النسائية التي بدأت مع مسيرتنا الفنية ولنقل من السينتين لا تزال تتربع على العرش وإن بعض الظروف الطارئة قد

@@ الحديث عن الانكسار الذي حدث في المسرحية في البلاد أو التوقف على خط بياني واحد لم يرتفع إلى أعلى بل استمر في النزول حتى بدأ يلامس البدايات الأولى للمسرح في الكويت أيام المسرح المدرسة وفرق الكشافة والجوالة وحفلات السير والتاليف الجماعي المرتجل . والذي يلاحظ المسرحية في البلاد يحسن أن المطاءات الجيدة لا تزال كافية تحتاج إلى من يعيد الحياة إليها بتناقض عدة جهود مشتركة فنية وإدارية سواء من داخل الفرق المسرحية أو الجهات الرسمية إن وجدت في جهة رسمية واحدة وتوسيع لها كل الامكانيات المادية والبشرية .

بـ هذه الحالة ستطرق إلى موضوع المسرح النسائي وفي هذا المجال يمكن القول :-

⑤ أن إمداد المسرح بالعنصر النسائي قليل جداً حيث أن الأسرة تفتقر بـها بـسي قوله الناس عن بـيتها والحكايات التي قد ينسوها انبعض من بنات أفكاره ويعاول دون أن يدرس أن يزيد من التباعد بين الناس والمسرح وأهم شيء يجب ملاحظاته هو أن اعطاء المثلثة والتقدوة الحسنة من قبل الممثلات للناس تساعد على الترغيب لارتياد هذا المجال بـحب وشجاعة .

المجتمع من حولنا لا يمكن أن ينفصل عن الواقع وليس بالأمكان أن نقول لا تنس ما يجري حولك – ولكن تأتي من ساعة ذاتية وحب وتحفيظ وثقة متباينة بين الأهل وأبنائهم فوق كل ثنيات هذا الموقف النادر فهو موجود ويمكن تسجيله لصالح بعض الأسر .

افتتاح الفتاة على أشياء هويتها للتنقيذ لا يأتي بصورة عفوية والبحث عنها في المناقش السكنية ولكن يأتي بـبحث تربية خاصة تبدأ من المدرسة - يرجى في تربية هذه الوهبة من

حركة ما بعد الانطباعية:
وأوجه الفن الحديث..

معارض تشكيلية

www.english-test.net

بعد الانطباعية أما بتوسيع أساليب اللون وتطورها واستخدام الضوء أو باختصار ردود فعل قوية نحو الانطباعية ونحو امانتها المتجهة للانطباع المكون في اللحظة . . .
الراكلة . . .
ما حركة ما بعد الانطباعية — وهو صللاح بناء الفرنسيون فورا انفسهم — فلا تعني اسلوبيا او موقعا وتكتيكيا مميزا ، بل تعني حشد كل ذلك وتجسيده في الفنون المرئية الاوروبية خلال فترة تمت من مطلع الثمانينيات للقرن الماضي حتى عام ١٩٤٥ . . .
وعلى ضوء ذلك اتسعت الامكانيات في التكتيك وال موضوع وأصبح الهجوم ناعدة للحركة . . .
ويمكن مميزات وفضائل معرض الاكاديمية الملكية انه يكشف كيف أصبح الانطباعيون — الذين اقاموا خر معرض لهم عام ١٨٦٦ — فنانين . . . بعد الانطباعيين . . . فمن مونية الى «ريشوار» ومن ديجا الى «بيسارو» فأن كل منهم غير عن السخط بوسائله المختلفة . . .
 الفنانون الذين يheimون على معرض الاكاديمية الملكية هم «غمغان» . . .



أَسْمَاءُ الْفَنَانِينَ الْمَعْرُوضَةُ أَعْمَالُهُم
يُوْجَدُونَ فِي مَرْضِ الْأَكَادِيمِيَّةِ الْمَلَكِيَّةِ



● لوحة من المعرض « النساء ببرستيت الاربعة » للفنان غوغان

الفنان محمد المنفو:

بـ الـ حـصـرـيـ فـيلـمـ الـقـادـسـيـةـ

عزوبي السالفة "ليست في مستوى وقدرات "النائب"؟!

كان مدرساً ، فرأى أن التدريس عملية آلية ، ولم يجد فيها نفسه ، وفكرة في تغيير مسار حياته ، فوجد نفسه مهلاً ، تتطابق عليه مواصفات الفتوة ، حيث الشكل والتناسق الجسми ، وفي مسرح الخليج كان هنا هذا اللقاء مع الممثل « محمد المنصور ». ونظرًا لأنه طالب في معهد التمثيل بدأ حديثي معه ، حول ما أخذه على المذاهب والمقررات في المعهد فأجاب :

ذلك ، زيادة ثقافتني الفنية ،
بدراسة تاريخ المسرح وتطوره ،
وكذلك الدراما .

- هل تعتقد بضرورة إنتظام المثل
للمعهد ؟

● انتي اتصبح كل ممثل يدخلون

في الحقيقة أن المناهج في معهد
تمثيل ، تمثل المستوى الموجود . في
ـ من المعاهد الأخرى ولكن
قصه بعض المسواد ، كالممثل
صامت ، والتعبير العرقي ، وكذلك
ـ التربية البدنية ، من أجل
حافظة على رشاقة الممثل ،

بعد تجربة ميلم «الاطلاق» صرخ الشاعر أنه لن يمثل في السينما ولكنه أكد رغبته في ممارسة تجربة الاتصال السينمائي ..

جندی ابو عمار

فِيَامْ حَرْبٍ مِنْ تَحْتِ مَعْطُوفِ السِّيمَا الْأَسْوَكِيَّةِ !!



الفن في كل مكان أُسس بتأثر اهتمامات الابنة الرائدة لمسيرهين العرب في دمشق

فیلم عن حب من تحت معطف السینما الامريكية !!

بطل الفيلم « دقر هاور »

ويقوم بدور البطل المثل « رتر هاور » الذي يقترب غير نظارته الى عالم يتجه نحو الجنون ويعتبر اعلى مصادر للشجاعة الاخلاقية من داخل ذاته وقد حافظ المخرج على واقعية القيمة وتقاميلها الصغيرة حتى ليندو الفيلم ترجمة جرفية للقصة .. وهذا عيبه ، ومن ناحية اخرى ، فالفيلم لا يتبع للمشاهد قناعة يستد منها القمة الفنية ولا ينالع مشكلة الناس وهم يعيشون من على قيد الحياة ويعيش في حيز الرهاب .

● بغداد - مهرجان
يعد في بغداد هذه الايام ،
مهرجان الخليج العربي الاول للفنون
الشعبية ، والذي تشارك فيه جميع
دول الخليج العربي ، وبفرق فنية
شعبية ، ويمثل الكويت فرقه شعبية
تتمثل الفرقه الشعبية الكويتية
يتراصها الاستاذ ابراهيم اسماعيل
مدير ادارة المعاهد والفنون
والمعروف ان اقامه هذا المهرجان
جاءت نتيجة قرار وزراء اعلام
الخليج باقامة عدة ملتقيات فنية
وثقافية في خلال الخليج لتحرك
الوسط الفني ، هذا ويستمر
المهرجان لمدة أسبوع واحد .

● باريس - فيلم
- كاترين دينوف ، ما غيرها ، تلك
الفرنسية الشقراء ، بعد عرض
فيلمها الاخير - حياة القصور -
ثارت عليها الصحف ، كونها توجه
اصبح الاهتمام للمشاهير واصحاب
القصور ، وفي حديث صحفي قال :
مهمننا ان نمارس المراحة ، وكأن
لنا ما نريد في فيلم - حياة القصور

- بالمناسبة صورت كاترين خلال
هذا العام ثلاثة افلام منها فيلم
المتوسط - مع ايف مونتان ، الذي
يصف كاترين قائلة : تجعلني اتحس
على ايام شبابي ★★

● دمشق - اجتماع
- بدأت صباح امس في العاصمة
السورية اجتماعات اللجنة الدائمة
للسريجين العرب ، حيث تقدّم
اللجنة اجتماعها السنوي الدوري
لدة يومين ومشاركة به جميع الدول
العربية من خلال المؤسسات
والهيئات المشرفة على قطاع المسارح
في بلادها ، هذا ويمثل الكويت في
هذه الاجتماعات المخرج الشاب
مبارك سعيد من ادارة المعاهد
والفنون . وستتم خلال هذا الاجتماع
متابعة توصيات اللجنة الدائمة وما
تم انجازه منها بعد الاجتماع الاول
الذى عقد في العاصمة العراقية .

● القاهرة - فيلم جديد
- عادل امام ، ومن غيره يعمل هذه
الافلام ، فالجميع بارت بضاعتهم ،
وانقض الناس من حولهم ، وبات

عادل امام هو الفرس الوحيدة في
الميدان ومنذ ايام صور فيلمه
السابع خلال العام بعنوان - امهات
في المنفى - اخراج محمد راضي
وسيناريو يوسف جوهر ويشارك في
البطولة سهير رمزي وناده شريف
ويحيى شاهين (!)
تصوروا .. اسما يحيى شاهين صار في
ذيل القائمة ... زمن رمادي ؟

● باريس - قلوب
- رسالة جميلة وصلت - صفحات
الفن - في - الرأي العام - من
المخرج المغربي الفنان احمد
المعنوي - صاحب فيلم - الاباما
الايم - العاصم على جائزة التقاد
في مهرجان دمشق السينمائي الاول ، لقد
خذلت عن مشروعه الجديد
دخلت مرحلة التجهيز لانتاج وتصوير
واخراج فيلمي الثاني - قلوب
محطمة - عن اربعة رجال وامرأة
من اعمار مختلفة ، يسافرون عبر
المدن المغربية بعد ان تعرضوا الى
اشكالات كثيرة .. . ويساهم في انتاج
هذا العمل هولندا والمانيا الغربية .

يعتبر الفيلم الهولندي الجديد
« جندي البرتقال » من تلك القصص
الدرامية حيث يتناول قضية المقاومة
اذ تسبح مجموعة من الطلبة
الهولنديين « عينة » للمقاومة
الوطنية ضد الاحتلال النازي أثناء
العرب العالمية الثانية ،

ولكن « المغامرات » التي ينخرط
فيها هؤلاء الطلبة والتي لا تخرج عن
اطار الاسلوب التقليدي في الهرب من
قبضة الفستابيو قد جعلها المخرج
بطريقة مالوفة لدرجة يبدو مخرج
الفيلم « بيل فير هوفين » قد درس
الاشكال الكلاسيكية لافلام الاحتلال
الнациفي وقد عمل طبقاً الأصل لما
دامت عليه السينما الامريكية في
الخمسينات .

فيلم « جندي البرتقال » يقتبس عن
قصة حقيقة للكاتب اوريك
هازلزهوف « الذي ينتروي فيما
قناة يستد منها القمة الفنية ولا
يصالع مشكلة الناس وهم يعيشون من
الضيق وآشكال الاوضاع .

مکذاخت الـ

بهدف وحيد للمنفذ خلعت... وأصل العزف حرم التضامن المتألق من العادل

شهر في الجلاء
الشهداء سابقاً»

وزير الشؤون الاجتماعية

وزير الكواكب حصد مباريات

الدوري وزار شهر فيه

الدوري ١٩٧٩/١٢/٢٠

الدوري ١٩٧٩/١٢/٢١

الدوري ١٩٧٩/١٢/٢٢

الدوري ١٩٧٩/١٢/٢٣

الدوري ١٩٧٩/١٢/٢٤

كرة القدم يكرم

المتقاعدون والمسفر

الدوري ١٩٧٩/١٢/٢٥

الدوري ١٩٧٩/١٢/٢٦

الدوري ١٩٧٩/١٢/٢٧

الدوري ١٩٧٩/١٢/٢٨

الدوري ١٩٧٩/١٢/٢٩

الدوري ١٩٧٩/١٢/٣٠

الدوري ١٩٧٩/١٢/٣١

الدوري ١٩٧٩/١٢/٣٢

الدوري ١٩٧٩/١٢/٣٣

الدوري ١٩٧٩/١٢/٣٤

الدوري ١٩٧٩/١٢/٣٥

الدوري ١٩٧٩/١٢/٣٦

الدوري ١٩٧٩/١٢/٣٧

الدوري ١٩٧٩/١٢/٣٨

الدوري ١٩٧٩/١٢/٣٩

الدوري ١٩٧٩/١٢/٤٠

الدوري ١٩٧٩/١٢/٤١

الدوري ١٩٧٩/١٢/٤٢

الدوري ١٩٧٩/١٢/٤٣

الدوري ١٩٧٩/١٢/٤٤

الدوري ١٩٧٩/١٢/٤٥

الدوري ١٩٧٩/١٢/٤٦

الدوري ١٩٧٩/١٢/٤٧

الدوري ١٩٧٩/١٢/٤٨

الدوري ١٩٧٩/١٢/٤٩

الدوري ١٩٧٩/١٢/٥٠

الدوري ١٩٧٩/١٢/٥١

الدوري ١٩٧٩/١٢/٥٢

الدوري ١٩٧٩/١٢/٥٣

الدوري ١٩٧٩/١٢/٥٤

الدوري ١٩٧٩/١٢/٥٥

الدوري ١٩٧٩/١٢/٥٦

الدوري ١٩٧٩/١٢/٥٧

الدوري ١٩٧٩/١٢/٥٨

الدوري ١٩٧٩/١٢/٥٩

الدوري ١٩٧٩/١٢/٦٠

الدوري ١٩٧٩/١٢/٦١

الدوري ١٩٧٩/١٢/٦٢

الدوري ١٩٧٩/١٢/٦٣

الدوري ١٩٧٩/١٢/٦٤

الدوري ١٩٧٩/١٢/٦٥

الدوري ١٩٧٩/١٢/٦٦

الدوري ١٩٧٩/١٢/٦٧

الدوري ١٩٧٩/١٢/٦٨

الدوري ١٩٧٩/١٢/٦٩

الدوري ١٩٧٩/١٢/٧٠

الدوري ١٩٧٩/١٢/٧١

الدوري ١٩٧٩/١٢/٧٢

الدوري ١٩٧٩/١٢/٧٣

الدوري ١٩٧٩/١٢/٧٤

الدوري ١٩٧٩/١٢/٧٥

الدوري ١٩٧٩/١٢/٧٦

الدوري ١٩٧٩/١٢/٧٧

الدوري ١٩٧٩/١٢/٧٨

الدوري ١٩٧٩/١٢/٧٩

الدوري ١٩٧٩/١٢/٨٠

الدوري ١٩٧٩/١٢/٨١

الدوري ١٩٧٩/١٢/٨٢

الدوري ١٩٧٩/١٢/٨٣

الدوري ١٩٧٩/١٢/٨٤

الدوري ١٩٧٩/١٢/٨٥

الدوري ١٩٧٩/١٢/٨٦

الدوري ١٩٧٩/١٢/٨٧

الدوري ١٩٧٩/١٢/٨٨

الدوري ١٩٧٩/١٢/٨٩

الدوري ١٩٧٩/١٢/٩٠

الدوري ١٩٧٩/١٢/٩١

الدوري ١٩٧٩/١٢/٩٢

الدوري ١٩٧٩/١٢/٩٣

الدوري ١٩٧٩/١٢/٩٤

الدوري ١٩٧٩/١٢/٩٥

الدوري ١٩٧٩/١٢/٩٦

الدوري ١٩٧٩/١٢/٩٧

الدوري ١٩٧٩/١٢/٩٨

الدوري ١٩٧٩/١٢/٩٩

الدوري ١٩٧٩/١٢/١٠٠

الدوري ١٩٧٩/١٢/١٠١

الدوري ١٩٧٩/١٢/١٠٢

الدوري ١٩٧٩/١٢/١٠٣

الدوري ١٩٧٩/١٢/١٠٤

الدوري ١٩٧٩/١٢/١٠٥

الدوري ١٩٧٩/١٢/١٠٦

الدوري ١٩٧٩/١٢/١٠٧

الدوري ١٩٧٩/١٢/١٠٨

الدوري ١٩٧٩/١٢/١٠٩

الدوري ١٩٧٩/١٢/١٠١٠

الدوري ١٩٧٩/١٢/١٠١١

الدوري ١٩٧٩/١٢/١٠١٢

الدوري ١٩٧٩/١٢/١٠١٣

الدوري ١٩٧٩/١٢/١٠١٤

الدوري ١٩٧٩/١٢/١٠١٥

الدوري ١٩٧٩/١٢/١٠١٦

الدوري ١٩٧٩/١٢/١٠١٧

الدوري ١٩٧٩/١٢/١٠١٨

الدوري ١٩٧٩/١٢/١٠١٩

الدوري ١٩٧٩/١٢/١٠٢٠

الدوري ١٩٧٩/١٢/١٠٢١

الدوري ١٩٧٩/١٢/١٠٢٢

الدوري ١٩٧٩/١٢/١٠٢٣

الدوري ١٩٧٩/١٢/١٠٢٤

الدوري ١٩٧٩/١٢/١٠٢٥

الدوري ١٩٧٩/١٢/١٠٢٦

الدوري ١٩٧٩/١٢/١٠٢٧

الدوري ١٩٧٩/١٢/١٠٢٨

الدوري ١٩٧٩/١٢/١٠٢٩

الدوري ١٩٧٩/١٢/١٠٣٠

الدوري ١٩٧٩/١٢/١٠٣١

الدوري ١٩٧٩/١٢/١٠٣٢

الدوري ١٩٧٩/١٢/١٠٣٣

الدوري ١٩٧٩/١٢/١٠٣٤

الدوري ١٩٧٩/١٢/١٠٣٥

الدوري ١٩٧٩/١٢/١٠٣٦

الدوري ١٩٧٩/١٢/١٠٣٧

الدوري ١٩٧٩/١٢/١٠٣٨

الدوري ١٩٧٩/١٢/١٠٣٩

الدوري ١٩٧٩/١٢/١٠٤٠

الدوري ١٩٧٩/١٢/١٠٤١

الدوري ١٩٧٩/١٢/١٠٤٢

الدوري ١٩٧٩/١٢/١٠٤٣

الدوري ١٩٧٩/١٢/١٠٤٤

الدوري ١٩٧٩/١٢/١٠

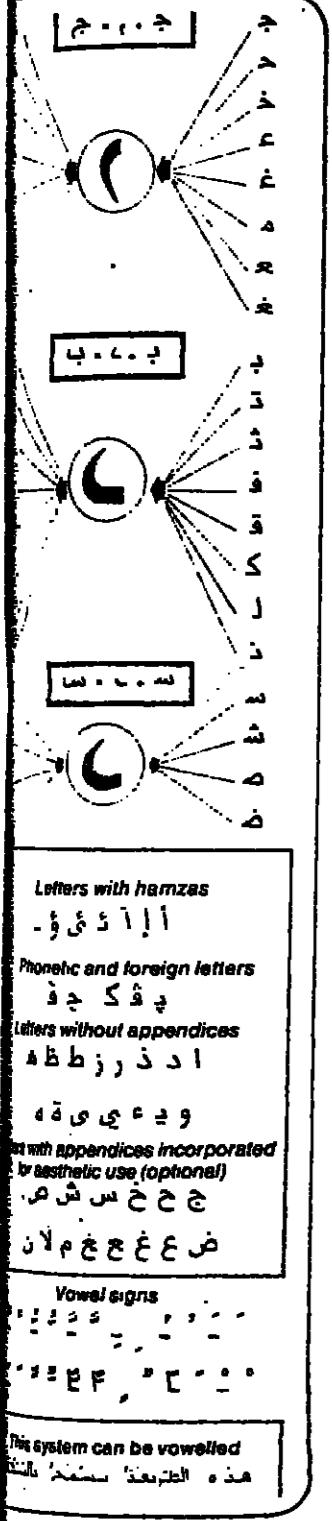
بمليون كلية عربية بدأ إقمار الصناعة رسالتها الأولى لجمهور الفضاء



العالم العربي العربي الاستاذ

٠ مليون مصطلح
عنفي أول وجبة
كمبيوتر العرب
افتتاح المعرفة العربي لأنك
وسبعة والأربعيني لأنك!

أول استعمال لاحروف العربية الجديدة من مركز
فاسكو في إيطاليا إلى بسوار إقمار الصناعية



كتب سعيد طفي :

● اللغة العربية أصبحت من اللغات الالكترونية ، صارت من اخوات الاصناف الصناعية التي تتبادل بها الخطاب هذه الاجهة الفريدة التقدمة مع اضمم الحاسوب الآلية وخرارات الذاكرة الكونية العالمية بالاشتعال : كومبيوترات الفضاء ! وقد كشفت بهذه الابتهاجية الفضاء الأوروبي من مركز اتصال الفضائي في فراسكتاني - ايطاليا ! وتغير هذه الخطوة من اهم الاتصالات الحديثة في اساليب الطياعة والارسال عبر الاصناف الصناعية .

وقد تلقى الكمبيوتر العربي حتى الان مليون كلمة عربية مقابل معناها بالانجليزية والفرنسية . وقد استقرت خطه اعداد هذا الشرح على خمسة وعشرين عاماً واشرف على انجازها العالم العربي المغربي الاستاذ احمد الاخرش غزال في الرباط مع زملائه وتأميمه من اسرة معهد الترسيب .

ويحيى العالم العربي للراسل الصحفى بروبر شيلدون كيف بدأ اهتمامه ب فكرة اعداد الاحرف الاجنبية العربية الموحدة للبث والارسال والكتابية الالية منذ اربعين عاماً يوم كان يعملما في مدرسة الصغار واكتشف ان تلبيذين من الفرنسين يستطعون قراءة النص بمجرد معرفتهم اياه يستطيع التلاميذ المغاربة المثلث ... ورأى ضرورة توحيد تصنيف الشتايات من رسوم الحروف العربية ، كان هذه هذه اربعين عاماً الشمام في حمو الالتادي من المقصد الشعبي .

تطورت ضرورة الفكرة وصارت اكبر الحاجة لتلبية المبرقات وكانتيات الالية بالبث الشعاعي !

ونظرالى لدى العرض في اختلاف شكل الحروف العربي الواحد طبقاً لموقعه من الكلمة وحركته من التشكيل والاعراب فلم يطرأ على الكاتبات الالية من الاجهزة الالكترونية استعمال ١١٧ رمزاً على اذرع الحروف الساقطة وحدها ، وتأشيرات المتحركة والتشكيل ، والارقام ، والتنقيط بما فيها الفواصل ورموز النهاية لاستههام والتعجب وغيره ! وقد استطاع الاستاذ الاخضر ان يختصر هذا الى ١٠٧ شكل للحروف جديها كما وجد تصنيفها في خطوط الكتابة الثلاثة بالفتح ، والرقة ، والكافحة . الحروف الابوية تستعمل مائة شكل لحرفيها جميعها في الاخير .

وفي عام ١٩٧٨ اسهمت بيرمانة برنامج التنمية في هيئة الامم المتحدة بمساعدة قدرها ١٦ الف دولار بينما دفعت المغرب مليون دولار للمشروع وتم بالفعل انتاج ثلاثة الات كانتبة الكترونية حسب النوع الجديد وقد نجحت بعد تجربتها في وجة الارسال

من كل مكان



● البستان :

حفل يطب لك الحظ وتشارك في نفع عام وتعود عليك فوانذه بالغير الكثير حسب كمية الارواح المبعثرة داخل الرسم .

● الخاتم :

يرمز الى عقد زينة اذا كانت استدارة الرسم حسناً زاد تصميك من الخطاطيب فمتعات متوقعة ، واذا كان ناقص فالرسم يرمز لانقطاع علاقة ما

● الطريق :

رمز مجال حياته ، التعرجات والانتهاءات تشير لتحولات الظروف ، الخطوط المستقيمة تبشر بحياة وديعة وستقرة ، ترمز ايضاً لاحتمالات السفر .

● الكلب :

لا تقطله برمي السبع او المواري ، هنا يرمي الى نشاط اجتماعي ، كلما كان الرسم محظياً واضحاً فانت تحظى باصدقاء اوابية ، قرب الرسم من القاع مع وجود ارواق مبعثرة يرمي لغيره وحده من الصدقاء الحظيين !كـ والحضر واجب .

● الصليب :

جبل واحد يرمي لغيره بصميك من عظيم موقوف الزراء او النفوذ ، ولكن عدة جبال

يرمز الى التغييرات الحزنية ، اذا كان قرب الحافة فان ظروف ملائكة تحبطك ، والمرء لا يقدر ذلك من العجل والارواح الكيفية ، كثيراً ما يحيط رمز الطريق او

العقبان برمي خطوط الجبل الغار .

● القلب :

شريكك اكثر حباً لك منك له : عواطفك بحاجة لتجنب القسوة وسوءظنك .

● انسان :

اذا كان يخطو فترقب زائراً وكلما كان

الرسم حسناً زاد تصميك من الخطاطيب القبيل نحوك ، والتابع كذلك .

● الطفل :

واحد او اكثر يرمي الى مجده الناس لك ، اذا كان التكمل ظيقاً قبل الحافة فمساعدة كريمة متوقفة الوصول اليك من شخص نبيل . كلما اقترب الرسم للقائع تضاعل فتح المساعدة .

● السحب :

رغبات واماني ترجم خاطرك ، السحب الصافية وضباب مثل رسم الاطفال يعني احتلال تحقيق امنيك .

● الجبل :

ليل قوت للتماسك في لحظة ماقر حرج ، تميز بذكاء وتحظى ناجح ونظرة بعيدة صافية . الارواح المبعثرة حول الرسم تحدى بالاتجاه فقد تغير نجاة من ماقر لكن الى كارثة .

● الشجرة :

تتمتع بصحبة حسنة ، كلما حسن الرسم بالاظهار كانت دلائل الحبوبة والعلبة ، تعدد الاشجار يرمي لاماً لاماً لتحقق واوراق مبعثرة حولها مال ياتيك .

● الوردة :

بشري بالنجاح او بالحمل للعربي ، وبنجاع للذكر في مجال الابداع ، والفن ، والمن واحرف اليدوية يحقق كعباً مالياً .

● الثعبان :

تذير سوء ، يرمي لعداوة وكشف صديق منافق ، اذا كان الرأس في اتجاع حافظ

التجانة فهذه اشاره بقرب زوال السوء ونجاته من شره .

● الهلب :

دليل استقرار ، ورمي مقطوف ، واسراره

لعدم وقامت مع الاصدقاء الوفقاء ، اذا كان عند الحافة فان كان شكل المخطاف ذاته في قلب القاع كان يقتضي في طرقه في

حفلات في القرى كان يقتضي فيها

بالجلاد المغنى ، وهو الجلد الرسمي

المربي في البالد على الرغم من ان

فرقة اعدام من رجال البوابيس تقوم

بهذه تغذية احكام الاعدام ربي

لبيها في اسوق يانكوك ، وهو

بالرصاص في السجون الشمالية في بعض الاحيان .

وكان يترقب على موئي التحليل الاصطناعي

ان يتقادم عن العمل في السجون

والات طلقات الجن حسال

الموليس الآخرين انه كان ابي منهم

يقتل ان يخلفه في وظيفته ولكنهم

جيئوا رفقوطاً ذلك ، ويقول موئي

ان حالته الصحية لم تتد حسنة كما

كانوا وآنه قبل بكرها القاء

لسنوات قليلة أخرى في وظيفته ،

وقد نفذ هذه تغذية احكام علمه

عليه اعدام في سجن بانج كوانغ

القانون على صفيه ثور «شوابينا»

والشخص المحكوم عليه بالسجن

مدة طويلة ، العصا أغوكلة الى

موي بالاضافة الى تغذية احكام

الاعدام في البالد على الرغم من ان

خنزير يرمي تربه في مزرعة السجن

بجهة تغذية احكام الاعدام ربي

بالشرطة قال ان القطار الموجه من المدينة الى يانكوك هو قطار

العصامي ، ولدى التحقيق ثبت ان

الانذار لم يكن الا مجرد مزاح ، الا

ان قضية الثلث الاشخاص الذي

ليسوا مزاحاً تتحمل مسؤولية

خصوصاً عندما ياتي اوروبا معاشر

الدرية ، وكثيراً ما يتوجب قتل مواد

العصامية من مكان الى اخر ينتزع عنه

خط يعرض هذه الاداء لعادت ما

فترسل الى الجو ، لذلك اوجدت ما

فرنسا سيارات اتفاقية خاصة

جهزة بالالات العصامية خاصة

بالاشعاعات الذرية وهي في مدد تجهيز اتفاقية كاملة .

اما قضاء على الثلث العصامية

ابعاد الناس عن مكان التلوث ثم

الناس رجال الانفاس ازياء خاصة

فتزور هذه الاداء لعادت ما

فرنسا سيارات اتفاقية خاصة

جهزة بالالات العصامية خاصة

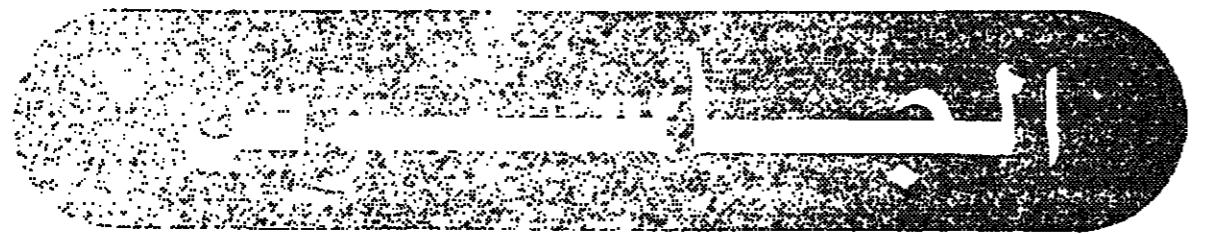
بعد تجربتها في وجة الارسال

بريشي على وجة الارسال

بريش



في المخيم



المحسن العسكري في السفارة الأمريكية بباريس

دaniel shiffman
ادار الطلاب من حرس

الثورة
الإيرانيون يتمونون باست

جاسوس خطير يحب
تفيد حكم الشاه به

.....
في كل يوم يأتي

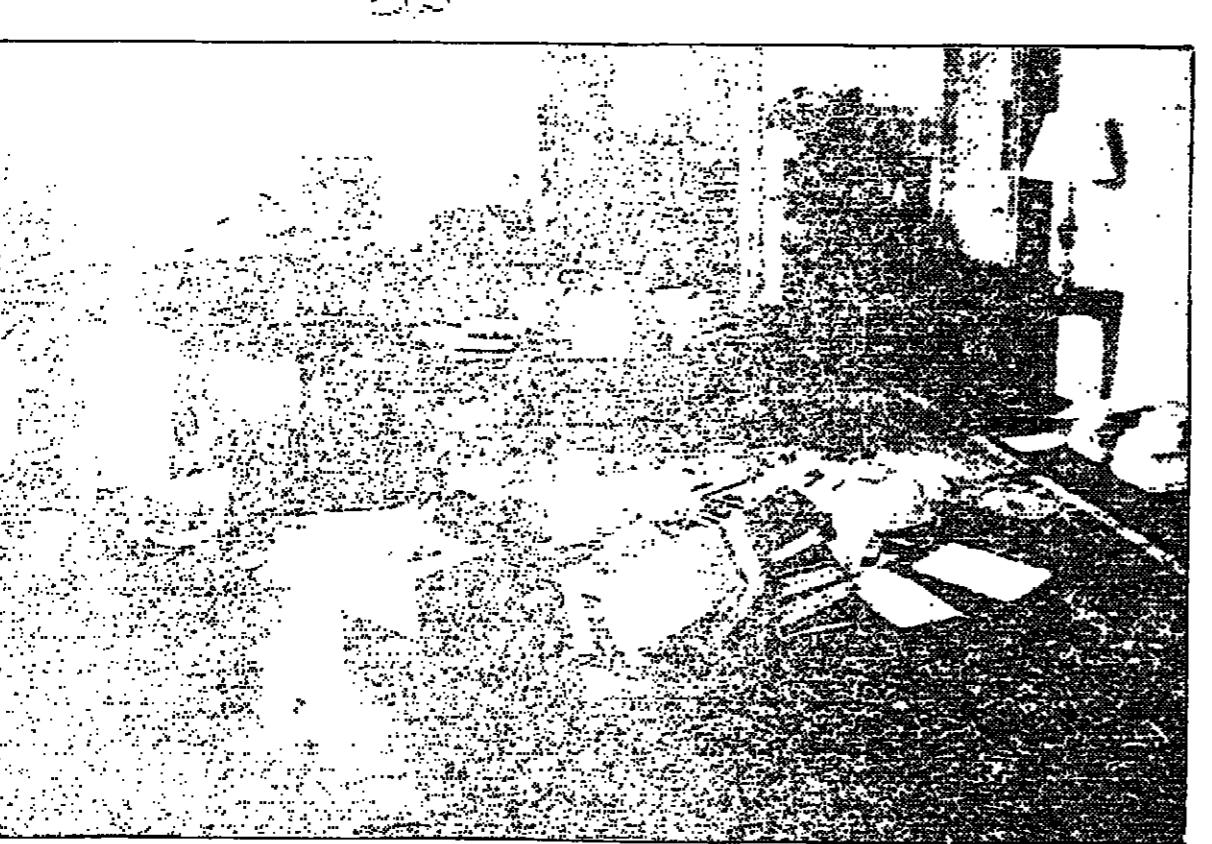
احمد الطلاب ليسلمه زرقة او

آخر من ملئيات السفارة
ويقال له هذا شاهد آخر

على انك جاسوس
اميرالي ضخم ... لم يسب

تفقد على المشتبه
عاجلاً اجلاء

.....
من غاما - باريس



أرشيف المسارحة

السيطرة الصهيونية في الولايات المتحدة وكندا



العربي الإسرائيلي مفهومه المنطقي
الوطني أنه خلاف بين دول متغيرة
ذات سيادة حول بعض المسائل
المحددة كالنزاع السياسي الهندي
حول الحدود، مع أن وجه النظر
العربية بالنسبة للصراع العربي -
الإسرائيلي أنه سباق حقيقى بين
الوجود القومى في الوطن العربي
المربي واليهودي فهو سباق عريق
المذكور واسع الابعاد لا يقتصر على
الصراع حول فلسطين وحدها وإنما
يمثل قوية الجبهة العربية
القزويني الصهيوني الاستيطانى الذى
يتخذ من فلسطين قاعدة وشوب
للتخلص فى مستقبل الوطن العربى
بقصد إقامة إسرائيل الكبرى التي
تحلم الصهيونية باحتلال مكانتها من
القرارات إلى النيل.

**ثالثاً - الأطراف الاجتماعى
للدعوى ..**

الوضع الاجتماعي الإسرائيلي يوفر
للداعية للمجهولة الذي أدى إلى
استقطابه إلى إسرائيل

الناس فيما يسمى بضرر المرسحة ..
حيث لا يوجد وقت للفراء أو البحث
عن أصول مشكلة ما ..

**ثانية - الأطراف الاجتماعى
للدعوى ..**

معنى أن الشعب العربي من أكثر
شعوب العالم هجا بالقضايا الدولية
وتقسيمها .. والمجتمع الإسرائيلي

يختاره جزءاً من المجتمع الفقير
يدعى التصور بعدة حقائق لا بد من
بالفشل وهذه حقيقة لا بد من

الاعتراف بها .. وعليهم أن يعودوا من
حل المشكلة إلى ذلك وان

يعدوا أسكان الفلسطينيين في
أجزاء الوطن العربي غير المأهولة
بالسكان أو في كندا .. يضاف إلى

ذلك أن الشعب العربي من أكثر

شعوب العالم هجا بالقضايا الدولية
وتقسيمها .. والمجتمع الإسرائيلي

يختاره جزءاً من المجتمع الفقير
يدعى التصور بعدة حقائق لا بد من

الاعتراف بها .. وعليهم أن يعودوا من
حل المشكلة إلى ذلك وان

يعدوا أسكان الفلسطينيين في
أجزاء الوطن العربي غير المأهولة
بالسكان أو في كندا .. يضاف إلى

ذلك أن الشعب العربي من أكثر

شعوب العالم هجا بالقضايا الدولية
وتقسيمها .. والمجتمع الإسرائيلي

يختاره جزءاً من المجتمع الفقير
يدعى التصور بعدة حقائق لا بد من

الاعتراف بها .. وعليهم أن يعودوا من
حل المشكلة إلى ذلك وان

يعدوا أسكان الفلسطينيين في
أجزاء الوطن العربي غير المأهولة
بالسكان أو في كندا .. يضاف إلى

ذلك أن الشعب العربي من أكثر

شعوب العالم هجا بالقضايا الدولية
وتقسيمها .. والمجتمع الإسرائيلي

يختاره جزءاً من المجتمع الفقير
يدعى التصور بعدة حقائق لا بد من

الاعتراف بها .. وعليهم أن يعودوا من
حل المشكلة إلى ذلك وان

يعدوا أسكان الفلسطينيين في
أجزاء الوطن العربي غير المأهولة
بالسكان أو في كندا .. يضاف إلى

ذلك أن الشعب العربي من أكثر

شعوب العالم هجا بالقضايا الدولية
وتقسيمها .. والمجتمع الإسرائيلي

يختاره جزءاً من المجتمع الفقير
يدعى التصور بعدة حقائق لا بد من

الاعتراف بها .. وعليهم أن يعودوا من
حل المشكلة إلى ذلك وان

يعدوا أسكان الفلسطينيين في
أجزاء الوطن العربي غير المأهولة
بالسكان أو في كندا .. يضاف إلى

ذلك أن الشعب العربي من أكثر

شعوب العالم هجا بالقضايا الدولية
وتقسيمها .. والمجتمع الإسرائيلي

يختاره جزءاً من المجتمع الفقير
يدعى التصور بعدة حقائق لا بد من

الاعتراف بها .. وعليهم أن يعودوا من
حل المشكلة إلى ذلك وان

يعدوا أسكان الفلسطينيين في
أجزاء الوطن العربي غير المأهولة
بالسكان أو في كندا .. يضاف إلى

ذلك أن الشعب العربي من أكثر

شعوب العالم هجا بالقضايا الدولية
وتقسيمها .. والمجتمع الإسرائيلي

يختاره جزءاً من المجتمع الفقير
يدعى التصور بعدة حقائق لا بد من

من المهم كثيراً وقد دخل الصراع العربي الإسرائيلي مرحلة جديدة
على صعيد التحديات السياسية والدبلوماسية والاقتصادية
والحضارية أن تتابع وتنتهي حقائق التقليل الصهيوني في أنحاء
الدنيا وخاصة في البلدان ذات التأثير في مجرى الصراع بين العرب
والصهيونية .. ولابد أن تستكشف الدور الذي يلعبه اليهود في
المجتمعات الكبرى كالولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفياتي
وبعض الدول الأوروبية وبلدان أمريكا والهند .. وهذه محاولة
على طريق متابعة النشاط الإسرائيلي في تلك القطرات تمثل في
دارسة أعدتها وكالة الانباء الكويتية/كونا/

يعنى أنها تناول كل فئة بطريقة
معينة وتشير بها القضايا المتركة
في ما ينتهي ببعض تكتسب ثباتها
لا مجال لها ويحاول إيجاد أفضل
حل ممكنة على أساس القليل

في ظرف قرابة يومين وتشير إلى
بعضها بـ «الآن» وـ «في هذه اللحظة»

وـ «في هذه اللحظة» وحسب
معنى أنها تناول كل فئة بطريقة

معينة وتشير بها القضايا المتركة
في ما ينتهي ببعض تكتسب ثباتها
لا مجال لها ويحاول إيجاد أفضل
حل ممكنة على أساس القليل

في ظرف قرابة يومين وتشير إلى
بعضها بـ «الآن» وـ «في هذه اللحظة»

وـ «في هذه اللحظة» وحسب
معنى أنها تناول كل فئة بطريقة

معينة وتشير بها القضايا المتركة
في ما ينتهي ببعض تكتسب ثباتها
لا مجال لها ويحاول إيجاد أفضل
حل ممكنة على أساس القليل

في ظرف قرابة يومين وتشير إلى
بعضها بـ «الآن» وـ «في هذه اللحظة»

وـ «في هذه اللحظة» وحسب
معنى أنها تناول كل فئة بطريقة

معينة وتشير بها القضايا المتركة
في ما ينتهي ببعض تكتسب ثباتها
لا مجال لها ويحاول إيجاد أفضل
حل ممكنة على أساس القليل

في ظرف قرابة يومين وتشير إلى
بعضها بـ «الآن» وـ «في هذه اللحظة»

وـ «في هذه اللحظة» وحسب
معنى أنها تناول كل فئة بطريقة

معينة وتشير بها القضايا المتركة
في ما ينتهي ببعض تكتسب ثباتها
لا مجال لها ويحاول إيجاد أفضل
حل ممكنة على أساس القليل

في ظرف قرابة يومين وتشير إلى
بعضها بـ «الآن» وـ «في هذه اللحظة»

وـ «في هذه اللحظة» وحسب
معنى أنها تناول كل فئة بطريقة

معينة وتشير بها القضايا المتركة
في ما ينتهي ببعض تكتسب ثباتها
لا مجال لها ويحاول إيجاد أفضل
حل ممكنة على أساس القليل

في ظرف قرابة يومين وتشير إلى
بعضها بـ «الآن» وـ «في هذه اللحظة»

وـ «في هذه اللحظة» وحسب
معنى أنها تناول كل فئة بطريقة

معينة وتشير بها القضايا المتركة
في ما ينتهي ببعض تكتسب ثباتها
لا مجال لها ويحاول إيجاد أفضل
حل ممكنة على أساس القليل

في ظرف قرابة يومين وتشير إلى
بعضها بـ «الآن» وـ «في هذه اللحظة»

وـ «في هذه اللحظة» وحسب
معنى أنها تناول كل فئة بطريقة

معينة وتشير بها القضايا المتركة
في ما ينتهي ببعض تكتسب ثباتها
لا مجال لها ويحاول إيجاد أفضل
حل ممكنة على أساس القليل

في ظرف قرابة يومين وتشير إلى
بعضها بـ «الآن» وـ «في هذه اللحظة»

وـ «في هذه اللحظة» وحسب
معنى أنها تناول كل فئة بطريقة

معينة وتشير بها القضايا المتركة
في ما ينتهي ببعض تكتسب ثباتها
لا مجال لها ويحاول إيجاد أفضل
حل ممكنة على أساس القليل

في ظرف قرابة يومين وتشير إلى
بعضها بـ «الآن» وـ «في هذه اللحظة»

وـ «في هذه اللحظة» وحسب
معنى أنها تناول كل فئة بطريقة

معينة وتشير بها القضايا المتركة
في ما ينتهي ببعض تكتسب ثباتها
لا مجال لها ويحاول إيجاد أفضل
حل ممكنة على أساس القليل

في ظرف قرابة يومين وتشير إلى
بعضها بـ «الآن» وـ «في هذه اللحظة»

وـ «في هذه اللحظة» وحسب
معنى أنها تناول كل فئة بطريقة

معينة وتشير بها القضايا المتركة
في ما ينتهي ببعض تكتسب ثباتها
لا مجال لها ويحاول إيجاد أفضل
حل ممكنة على أساس القليل

في ظرف قرابة يومين وتشير إلى
بعضها بـ «الآن» وـ «في هذه اللحظة»

وـ «في هذه اللحظة» وحسب
معنى أنها تناول كل فئة بطريقة

معينة وتشير بها القضايا المتركة
في ما ينتهي ببعض تكتسب ثباتها
لا مجال لها ويحاول إيجاد أفضل
حل ممكنة على أساس القليل

في ظرف قرابة يومين وتشير إلى
بعضها بـ «الآن» وـ «في هذه اللحظة»

وـ «في هذه اللحظة» وحسب
معنى أنها تناول كل فئة بطريقة

معينة وتشير بها القضايا المتركة
في ما ينتهي ببعض تكتسب ثباتها
لا مجال لها ويحاول إيجاد أفضل
حل ممكنة على أساس القليل

في ظرف قرابة يومين وتشير إلى
بعضها بـ «الآن» وـ «في هذه اللحظة»

وـ «في هذه اللحظة» وحسب
معنى أنها تناول كل فئة بطريقة

معينة وتشير بها القضايا المتركة
في ما ينتهي ببعض تكتسب ثباتها
لا مجال لها ويحاول إيجاد أفضل
حل ممكنة على أساس القليل

في ظرف قرابة يومين وتشير إلى
بعضها بـ «الآن» وـ «في هذه اللحظة»

وـ «في هذه اللحظة» وحسب
معنى أنها تناول كل فئة بطريقة

معينة وتشير بها القضايا المتركة
في ما ينتهي ببعض تكتسب ثباتها
لا مجال لها ويحاول إيجاد أفضل
حل ممكنة على أساس القليل

في ظرف قرابة يومين وتشير إلى
بعضها بـ «الآن» وـ «في هذه اللحظة»

وـ «في هذه اللحظة» وحسب
معنى أنها تناول كل فئة بطريقة

معينة وتشير بها القضايا المتركة
في ما ينتهي ببعض تكتسب ثباتها
لا مجال لها ويحاول إيجاد أفضل
حل ممكنة على أساس القليل

في ظرف قرابة يومين وتشير إلى
بعضها بـ «الآن» وـ «في هذه اللحظة»

وـ «في هذه اللحظة» وحسب
معنى أنها تناول كل فئة بطريقة

معينة وتشير بها القضايا المتركة
في ما ينتهي ببعض تكتسب ثباتها
لا مجال لها ويحاول إيجاد أفضل
حل ممكنة على أساس القليل

في ظرف قرابة يومين وتشير إلى
بعضها بـ «الآن» وـ «في هذه اللحظة»

وـ «في هذه اللحظة» وحسب
معنى أنها تناول كل فئة بطريقة

معينة وتشير بها القضايا المتركة
في ما ينتهي ببعض تكتسب ثباتها
لا مجال لها ويحاول إيجاد أفضل
حل ممكنة على أساس القليل

في ظرف قرابة يومين وتشير إلى
بعضها بـ «الآن» وـ «في هذه اللحظة»

وـ «في هذه اللحظة» وحسب
معنى أنها تناول كل فئة بطريقة

معينة وتشير بها القضايا المتركة
في ما ينتهي ببعض تكتسب ثباتها
لا مجال لها ويحاول إيجاد أفضل
حل ممكنة على أساس القليل

في ظرف قرابة يومين وتشير إلى
بعضها بـ «الآن» وـ «في هذه اللحظة»

وـ «في هذه اللحظة» وحسب
معنى أنها تناول كل فئة بطريقة

معينة وتشير بها القضايا المتركة
في ما ينتهي ببعض تكتسب ثباتها
لا مجال لها ويحاول إيجاد أفضل
حل ممكنة على أساس القليل

في ظرف قرابة يومين وتشير إلى
بعضها بـ «الآن» وـ «في هذه اللحظة»

وـ «في هذه اللحظة» وحسب
معنى أنها تناول كل فئة بطريقة

معينة وتشير بها القضايا المتركة
في ما ينتهي ببعض تكتسب ثباتها
لا مجال لها ويحاول إيجاد أفضل
حل ممكنة على أساس القليل

تحيات

تشكيل قيادة

يلطف ويساند اهالي واحترم ، وان نوع الذهاب القديم لنا يشعج جهاتنا ، حيث تقدم لنا ثمار ونجات يوميا ، كما ان امكان ايجازها نشيطة وتكلل شخص فراغ واغتيال وكوس وطاولة . اسرافيل تعرض على التدخل من جهة اخرى كفر ودينس حرب العمل الاسرائيلي ونور الدفاع السابق شعوب بيري عزير اسرائيلي بيساسة الولايات المتحدة بآية طرفة لحل ابراهيم ايهان بما في ذلك المساعدة العسكرية . وقال دا على سؤال : انتي اعتقاد ان اسرافيل يستساعد الولايات المتحدة بمحفل الطرق ، ولكنني لا اعتقاد ان القضية التي تساوون عنها ستقللها الولايات المتحدة هنا ، وان اطن ان المساعدة التي تستطلب تكون مساعدة عسكرية . ويعتبر يقول : انتي لا اعتقاد انكم تحتجون المساعدة العسكرية .

رئيس المكسيك :

الحرب وشكوك

بين اميركا وایران
مدينة المكسيك - رويتر - قال الرئيس المكسيكي لويس بوريلو امس ان العرب يريدون بشكل حسيب الصراع بين الولايات المتحدة وايران والى جانب مؤتمر معقدا في مدينة المكسيك ان هذه المراجعة تعطي على جوانب دينية وسياسية ونفسية على مجرد انه في حين ان الحرب كانت اصحاب احتفال بالاساق ، فانها الان أصبحت وشكوك . واصف ان اي صراع في الشرق الاوسط سيؤثر على واردات النفط الى اوروبا .

واشنطن تغلق

وكانت مؤسسة مورغان ، قد ذكرت اقليات ايرانية بارجواز اوصدة ايرانية في شركتين اثنين غربيتين كضمان لهم ، وجددت الوزارة ايضا دعوهها الى زيارة على ايران . وقال داديني المانيا الغربية ان زمرة مجموع شوهدت في الدول الاميركية على عدم زيارة هذه الدول وبطبيعة الرؤساء اتفقرت قبل الفجر ، ولكن ابطال مفعولها .

الامير نايف :

ستة اشهر على ص ١
وزارة الاعلام السعودية يذهب على مزاعم تزداد في بيروت حول اتهامات بمحاربات شبه اعلام اجنبية بمارستها في تقطيع اخبار الهجوم على المسجد الحرام .

وقال السيد المؤيد في تصريح نشرته صحيفة «أخبار الخليج» البحرينية ان الراي العام الاميركي والعربي يعرف الحقائق بعض اجهزة الاعلام الغربية التي تسعى الى تشويه صورة العرب والمسلمين .

واعرب عن ارتياحه للطريقة التي عالجت بها الملكية العربية

في بيانها في تلفزيون لبنان

ومنهم ظاهر عذر

وذلك في اذاعة

والاذاعة والتلفزيون

والاذاعة

